



РЕКЛАМНЫЕ ПОСТАВКИ



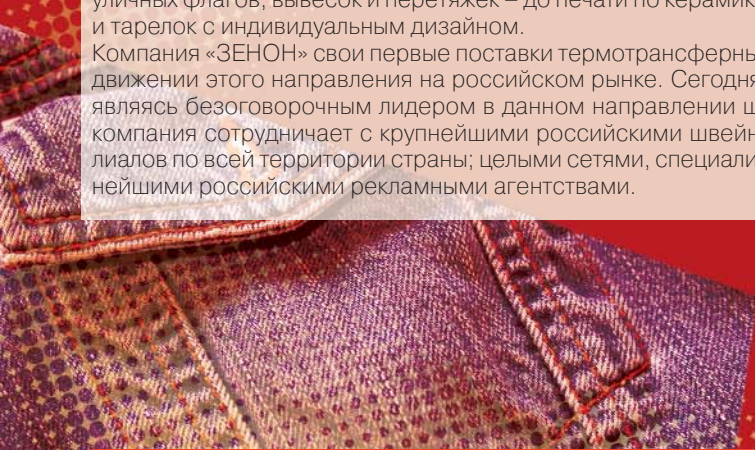
ТЕРМОТРАНСФЕРНЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ

ОБОРУДОВАНИЕ
И МАТЕРИАЛЫ

Профессионалы всего мира, чьи силы задействованы в производстве швейной и текстильной продукции, миллионы рекламистов, производителей корпоративных и индивидуальных сувениров, используют в своем производстве метод термотрансферной печати. Поскольку, метод этот обладает целым рядом незаменимых рациональных свойств: технологической простотой; высочайшей стойкостью фиксации; низкой стартовой ценой оборудования и расходных материалов; возможностью работы с любого рода текстильными изделиями, любых цветов, фактур, сшитых из любых типов тканей.

Область применения термотрансферных технологий сегодня очень обширна: она простирается от маркировки текстильных изделий, нанесения логотипов, товарных знаков, украшения изделий полноцветными изображениями, изготовления сувенирных и уличных флагов, вывесок и перетяжек – до печати по керамике, стеклу, металлу, изготовления дипломов, наградных досок, кружек и тарелок с индивидуальным дизайном.

Компания «ЗЕНОН» свои первые поставки термотрансферных технологий начала еще в далеком 1995 году, став пионером в продвижении этого направления на российском рынке. Сегодня «ЗЕНОН» поставляет полный спектр оборудования и материалов, являясь безоговорочным лидером в данном направлении швейного, рекламного и сувенирного бизнеса. В настоящее время компания сотрудничает с крупнейшими российскими швейными производственными предприятиями, имеющими десятки филиалов по всей территории страны; целыми сетями, специализирующимися в производстве сувенирной продукции, а также, крупнейшими российскими рекламными агентствами.



ТЕРМОПРЕССЫ ДЛЯ ПЕЧАТИ ПО ТЕКСТИЛЬНЫМ ИЗДЕЛИЯМ

Siser
Made in Italy

Термопрессы с поворотным механизмом открывания плит и возможностью использовать сменные насадки для печати по бейсболкам. Представлены моделью профессионального уровня TS-ONE



TS-ONE

Термопресс профессионального класса с плитами большого размера (38 x 50 см), поворотным механизмом открывания и возможностью менять насадки и печатать по бейсболкам, используя одну станину. Итальянская компания SISER, известная в мире термотрансферных технологий как производитель термопленок, производит единственную модель термопресса, но подход и тщательность, с которыми он сделан, получили большое уважение профессионалов.

Насадка для печати по бейсболкам для SISR TS-ONE

Сменная опция для термопресса SISR TS-ONE, позволяющая печатать по бейсболкам и кепкам. Замена плит происходит всего в несколько действий и занимает минимум времени.

Назначение	для текстильных изделий, для бейсболки
Механизм открывания плит	поворотный
Масса термопресса	45 кг
Потребляемая мощность	2000 Вт
Максимальная температура прогрева	230° C
Размер плит	38 x 45 см
Программирование	цифровое

TEON PRESS
Made in China

Термопрессы экономичного класса. Наилучшим образом подойдут тем, чей бюджет ограничен. Обладая невысокой, прессы оснащены полностью цифровым управлением программами и защитным тефлоновым покрытием. Очень широкий выбор базовых моделей



ZP-280 H

Термопресс малого формата с горизонтальным расположением плит (28 x 38 см). Наиболее экономичный вариант из предложенных в ЗЕНОН. Компактный, легкий, удобный – ничего лишнего. Подойдет для начинающих печатников.

Назначение	для текстильных изделий
Механизм открывания плит	вертикально-откидной
Масса термопресса	40 кг
Потребляемая мощность	1750 Вт
Максимальная температура прогрева	240° C
Размер плит	28 x 38 см
Программирование	цифровое

ZP-280 V

Термопресс малого формата с вертикальным расположением плит (38 x 28 см). Наиболее экономичный вариант из предложенных в ЗЕНОН. Компактный, легкий, удобный – ничего лишнего. Подойдет для начинающих печатников.

Назначение	для текстильных изделий
Механизм открывания плит	вертикально-откидной
Масса термопресса	40 кг
Потребляемая мощность	1750 Вт
Максимальная температура прогрева	240° C
Размер плит	28 x 38 см
Программирование	цифровое

ZP-380

Среднеформатный термопресс начального уровня. Плиты квадратной формы с тефлоновым напылением нагревательной плиты.

Назначение	для текстильных изделий
Механизм открывания плит	вертикально-откидной
Масса термопресса	37 кг
Потребляемая мощность	2200 Вт
Максимальная температура прогрева	240° C
Размер плит	38 x 38 см
Программирование	цифровое

ZP-380 S

Бюджетный термопресс поворотного типа с плитами среднего формата. Выгодно отличается от всей линейки плоских термопрессов ZEONPRESS как своей формой, так и поворотным механизмом открывания плит.

Назначение	для текстильных изделий
Механизм открывания плит	поворотный
Масса термопресса	40 кг
Потребляемая мощность	2200 Вт
Максимальная температура прогрева	240° C
Размер плит	38 x 38 см
Программирование	цифровое

ZP-406

Термопресс с плитами большого формата и экономичной ценой. Функционально и эргономически является точной копией вышеуказанных моделей, но с плитами большого формата (40 x 50 см).

Назначение	для текстильных изделий
Механизм открывания плит	вертикально-откидной
Масса термопресса	50 кг
Потребляемая мощность	3000 Вт
Максимальная температура прогрева	240° C
Размер плит	406 x 508 мм
Программирование	цифровое

SCHULZE

Made in Germany

Термопрессы SCHULZE – элита в коллекции ЗЕНОН. Самый широкий модельный ряд (23 модели) – от самых маленьких настольных до промышленных гигантов. Все прессы SCHULZE - профессионального класса. Обладают сверхточным прогревом плит, мягким точным ходом подвижных деталей. Ручные, автоматические, пневматические, одно- и двух- и даже четырехстольные – никакой другой производитель не может похвастаться таким изобилием идей и моделей. Многолетняя практика подтвердила и высокую надежность в эксплуатации этой немецкой марки.

PICOLLO PLUS

Абсолютный лидер продаж среди термопрессов вообще. Модель, обладающая характеристиками и рабочими параметрами профессионального прессы, но имеющая компактный формат плит.

Назначение	для текстильных изделий
Механизм открывания плит	вертикально-откидной
Масса термопресса	30 кг
Потребляемая мощность	1500 Вт
Максимальная температура прогрева	230° C
Размер плит	28 x 38 см
Программирование	цифровое

REPLACEMENT TABLE

Дополнительная опция для термопресса PICOLLO PLUS, позволяющая увеличить нижний рабочий стол. Предназначена для удобства позиционирования крупных текстильных изделий





XXL

Профессиональный термопресс, с плитами среднего формата и широкими возможностями: сменой плит на плиты формата 20 x 20 см и увеличением площади для подготовки трансфера с помощью опции SCHULZE TABLE до 147 см.

Назначение	для текстильных изделий
Механизм открывания плит	вертикально-откидной
Масса термопресса	49 кг
Потребляемая мощность	2000 Вт
Максимальная температура прогрева	230° C
Размер плит	38 x 48 см
Программирование	цифровое

XXL-S

Термопресс, полностью аналогичный модели XXL, с теми же функциональными возможностями, плюс дополнительное удобство – автоматическое открывание плит. Работа с термопрессом становится максимально комфортной. Электрический магнитный замок термопресса.

SCHULZE XXL-S -опция, благодаря которой, пресс открывается автоматически по завершении процесса печати

Назначение	для текстильных изделий
Механизм открывания плит	вертикально-откидной, автоматический
Масса термопресса	49 кг
Потребляемая мощность	2000 Вт
Максимальная температура прогрева	230° C
Размер плит	38 x 45 см
Программирование	цифровое
Максимальное давление	1080 кг
Возможность установки сменных плит	есть

SCHULZE TABLE

Передвижной стол 53 x 147 см. Подходит для трансферных прессов SCHULZE с размером плиты 38 x 45 см. Увеличивает возможности термопресса, значительно сокращая время производства: Позволяет работать с крупными аппликациями, приваривая трансфер посегментно. Стол свободно передвигается вдоль рабочего стола и позволяет удобно работать, задействуя всю его поверхность. Может применяться как на ручных прессах, так и на прессах с автоматическим подъемом плиты. Очень прост в установке и снятии

SWING-S

Профессиональный термопресс с поворотным механизмом и автоматическим открыванием плит, широчайшим ассортиментом сменных плит и насадок, металлической подставкой в наборе. Идеально подходит для крупных производств с большими тиражами печати.

SWING-SX

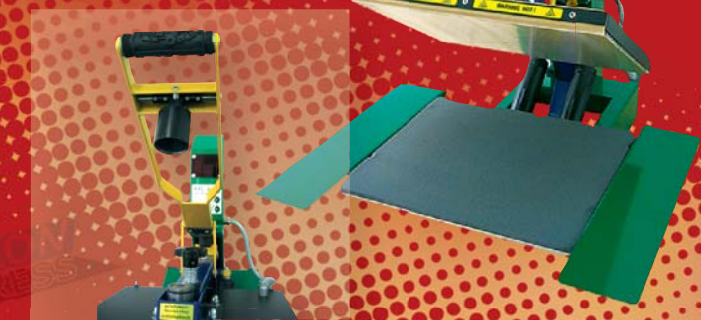
Модель, представляющая из себя абсолютный аналог термопресса SWING-S, но с плитами большего формата – а значит, большим функционалом и более широкими техническими возможностями. Дополнительная возможность печатать по бейсболкам, зонтам, рукавам и брюкам, клапанам карманов.

Назначение	для текстильных изделий
Механизм открывания плит	поворотный, автоматический
Масса термопресса	80, 90 кг
Потребляемая мощность	2000 Вт
Максимальная температура прогрева	230° C
Размер плит	38 x 45 см, 40 x 50 см
Программирование	цифровое
Максимальное давление	1080 кг
Возможность установки сменных плит	есть

YELLOW PRESS 4050 (бюджетная серия от SCHULZE)

Популярная модель пресса с плитами большого формата из «Желтой» серии SCHULZE. Серия YELLOW примечательна своим сочетанием характеристик в категории цена / качество. Термопрессы «Желтой» серии – профессиональные модели, но с упрощенной сборкой и отсутствием возможности устанавливать любые дополнительные опции.

Назначение	для текстильных изделий
Механизм открывания плит	вертикально-откидной
Масса термопресса	42 кг
Потребляемая мощность	220-230 Вт
Максимальная температура прогрева	230° C
Размер плит	40 x 50 см
Максимальное давление	900 кг
Программирование	цифровое



SWING EXPO (бюджетная серия от SCHULZE)

Одна из наиболее востребованных моделей термопрессов «Желтой» серии SCHULZE. Благодаря своим превосходным техническим параметрам, поворотному открыванию плит и экономичной цене, модель быстро сделалась популярной в стане приверженцев термотрансферных технологий. Еще одно достоинство SWING EXPO – великолепный внешний вид. Возможность установки дополнительных опций в термопрессах серии YELLOW отсутствует.

Назначение	для текстильных изделий
Механизм открывания плит	поворотный
Масса термопресса	43 кг
Потребляемая мощность	2400 Вт
Максимальная температура прогрева	220° C
Размер плит	40 x 50 см
Максимальное давление	800 кг
Программирование	цифровое

AIR PRESS

Продолжение линейки профессиональных машин для серьезного производства. Оснащенный двумя рабочими столами, полностью автоматический термопресс, работает посредством встроенного пневматического привода и воздушного компрессора. Все, что требуется от печатника – перевести головку пресса с одного печатного стола на другой и нажать пусковые кнопки для запуска процесса печати. Все остальное AIR PRESS сделает сам.

AIR PRESS-X

Полный аналог термопресса AIR PRESS с размером плит 40 x 50 см. Пневматический полный автомат, 2 печатных стола, возможность устанавливать большое количество дополнительных насадок.

Назначение	для текстильных изделий
Механизм открывания плит	поворотный, пневматический, полный автомат
Масса термопресса	170 кг; 180 кг
Потребляемая мощность	2400 Вт
Макс. температура прогрева	230° C
Размер плит	2 шт. 38 x 45 см; 2 шт. 40 x 50 см
Программирование	цифровое
Максимальное давление	2490 кг (6 атм.)
Программирование	цифровое
Установка сменных плит	возможна
Дополнительные сменные плиты	- плоские 20x 20 см - бейсбольные 8x16 см - для печати по рукавам и брюкам 10x45 см - трапец. насадка для печати по зонтам

BIGOMATIC

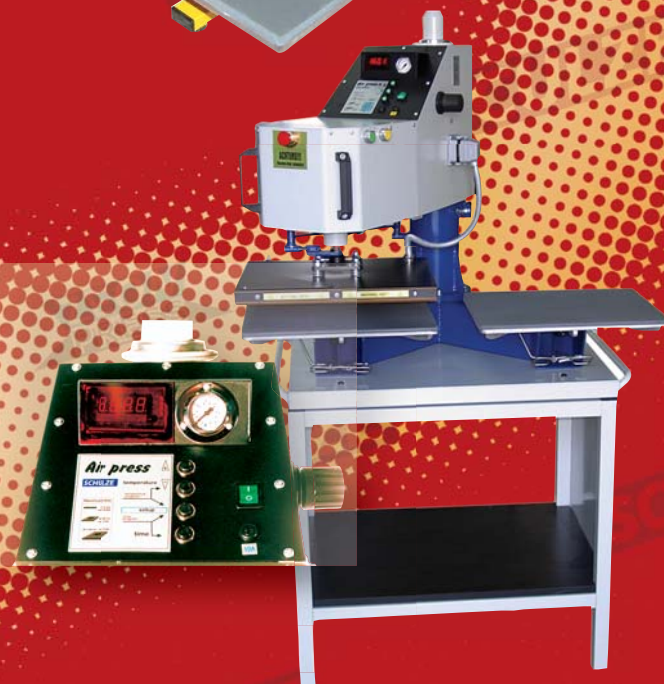
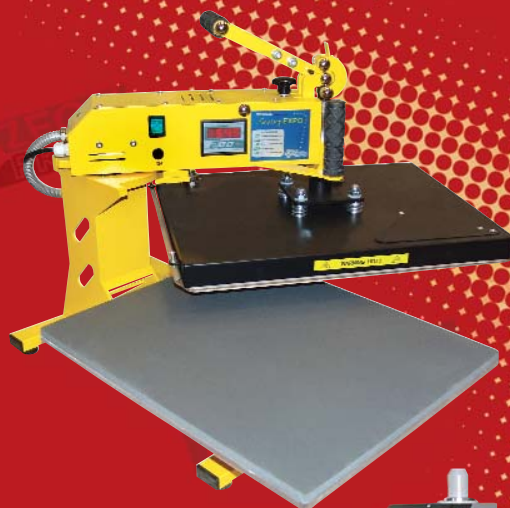
Промышленные термопрессы с выдвигаемыми плитами большого формата. Предназначены для профессиональных цехов по производству и маркировке текстиля, для сублимационной и пленочной печати по тканям крупных размеров, для производства рекламных плакатов на текстиле и флагов.

Назначение	для текстильных изделий
Механизм открывания плит	выдвижной, пневматический, полный автомат
Масса термопресса	190 кг; 220 кг
Потребляемая мощность	450 Вт; 6000 Вт
Максимальная температура прогрева	220° C
Размер плит	58 x 80 см; 70 x 100 см
Максимальное давление	3710 кг; 4550 кг
Время прогрева плиты до максимальной температуры	30 мин
Программирование	цифровое

SUPRA

Серия широкоформатных пневматических термопрессов для промышленного производства: профессиональной сублимационной печати по тканям, тентам, производству флагов, перетяжек, маркировок и тканевых вывесок. Имеют множество различных модификаций, представленных прессами различных габаритов, от 130 x 90 см - до 210 x 112 см.

Назначение	для текстильных изделий
Механизм открывания плит	Выдвижной, пневматический, полный автомат
Масса термопресса	от 800 кг до 1100 кг
Потребляемая мощность	От 4000 Вт до 8000 Вт
Макс. температура прогрева	300° C
Размер плит	58 x 80 см; 70 x 100 см
Максимальное давление	2490 кг
Программирование	цифровое
Возможные модификации модели	SUPRA 130 (размер плит: 130 x 90 см) SUPRA 150 (размер плит: 150 x 110 см) SUPRA 180 (размер плит: 180 x 112 см) SUPRA 210 (размер плит: 210 x 112 см)





ТЕРМОПРЕССЫ ДЛЯ ПЕЧАТИ ПО БЕЙСБОЛКАМ И КЕПКАМ

ZEON
PRESS
Made in China

Термопрессы экономичного класса. Наилучшим образом подойдут тем, чей бюджет ограничен. Обладая бюджетной ценой, прессы оснащены полностью цифровым управлением программами и защитным тефлоновым покрытием. Очень широкий выбор базовых моделей



ZP-100

Термопресс для печати по бейсболкам и кепкам. Наиболее экономичный по цене «кепочник» из предложенных в ЗЕОНе. Отличительные черты – простота в управлении, неприхотливость к любым формам бейсболок.

Назначение	для печати по бейсболкам
Механизм открывания плит	вертикально-откидной
Масса термопресса	19 кг
Потребляемая мощность	400 Вт
Максимальная температура прогрева	230° C
Размер плит	6 x 15 см
Программирование	цифровое

ZP-115

Бейсболочный термопресс полупрофессионального уровня, с достаточно сложными, многофункциональными настройками меню и интересным внешним дизайном.

Назначение	для печати по бейсболкам
Механизм открывания плит	вертикально-откидной
Масса термопресса	19 кг
Потребляемая мощность	500 Вт
Максимальная температура прогрева	230° C
Размер плит	8 x 17 см
Программирование	цифровое

SCHULZE
Made in Germany

Термопрессы SCHULZE – элита в коллекции ЗЕОН. Самый широкий модельный ряд (23 модели) – от самых маленьких настольных до промышленных гигантов. Все прессы SCHULZE - профессионального класса. Обладают сверхточным прогревом плит, мягким точным ходом подвижных деталей. Ручные, автоматические, пневматические, одно- и двух- даже четырехстольные – никакой другой производитель не может похвастаться таким изобилием идей и моделей. Многолетняя практика подтвердила и высокую надежность в эксплуатации этой немецкой марки.



DIGI CAP

Один из первых и наиболее популярных бейсболочных прессов SCHULZE. Отличительные черты модели: мягкий ход, плавный прижим, сверхточный прогрев плиты плюс возможность заменять насадки на плоские 20 x 20 см.

Назначение	для печати по бейсболкам и кепкам
Механизм открывания плит	вертикально-откидной
Масса термопресса	22 кг
Потребляемая мощность	500 Вт
Максимальная температура прогрева	220° C
Размер плит	8 x 16 см
Максимальное давление	550 кг
Программирование	цифровое
Возможность установки сменных плит	есть
Дополнительные сменные плиты	- плоские, 20 x 20 см

DIGI CAP DUO

Революционный подход к производству бейсболочных прессов! Полный аналог модели DIGI CAP, с той лишь разницей, что печатных столов у него – два. Это значительно увеличивает производительность прессы. Пока производится печать на одной бейсболке, на второй уже осуществляется подготовка трансфера!

Назначение	для печати по бейсболкам и кепкам
Механизм открывания плит	вертикально-откидной
Масса термопресса	22 кг
Потребляемая мощность	500 Вт
Максимальная температура прогрева	220° C
Размер плит	8 x 16 см
Максимальное давление	550 кг
Программирование	цифровое

DIGI CAP-S

Абсолютный аналог базовой модели - термопресса DIGI CAP. Отличие состоит лишь в том, что у DIGI CAP-S плиты открываются автоматически. Это обстоятельство позволяет избежать частой ошибки – отвлечения печатника во время печатного процесса, и, как результат – передержки и порчи трансфера.

Назначение	для печати по бейсболкам и кепкам
Механизм открывания плит	вертикально-откидной
Масса термопресса	22,5 кг
Потребляемая мощность	500 Вт
Максимальная температура прогрева	220° С
Размер плит	2 шт. 8 x 16 см
Максимальное давление	550 кг
Программирование	цифровое

YELLOW CAP (бюджетная серия от SCHULZE)

Термопресс для печати по бейсболкам. Продолжение линейки экономичной «Желтой» серии прессов SCHULZE, характерной превосходным сочетанием цена/качество, но при этом отсутствием возможности установки сменных насадок.

Назначение	для печати по бейсболкам и кепкам
Механизм открывания плит	вертикально-откидной
Масса термопресса	21 кг
Потребляемая мощность	440 Вт
Максимальная температура прогрева	220° С
Размер плит	8 x 16 см
Максимальное давление	550 кг
Программирование	цифровое

ТЕРМОПРЕССЫ ДЛЯ ПЕЧАТИ ПО КЕРАМИЧЕСКИМ КРУЖКАМ



Термопрессы экономичного класса. Наилучшим образом подойдут тем, чей бюджет ограничен. Обладая бюджетной ценой, прессы оснащены полностью цифровым управлением программами и защитным тефлоновым покрытием. Очень широкий выбор базовых моделей

ZP-80H

Термопресс экономичной серии для печати по керамическим кружкам стандартного диаметра. Горизонтальное расположение кружки позволяет печатать на кружках, не ограниченных по высоте, передвигая кружку и выполняя печать на ней частями.

Назначение	для керамических кружек
Расположение кружки при печати	горизонтальное
Масса термопресса	8,5 кг
Потребляемая мощность	280 Вт
Макс. температура прогрева	230° С
Размеры кружки	$\phi = 80 (\pm 2)$ мм h = неограниченно
Программирование	цифровое

ZP-80V

Термопресс, аналогичный по техническим параметрам ZP-80H, отличие состоит лишь в расположении кружки при печати. Поскольку у данной модели она расположена вертикально, высота запечатки ограничена 110 мм. Впрочем, эта высота является стандартной для керамических фото-кружек, а потому, вполне достаточной.

Назначение	для керамических кружек
Расположение кружки при печати	вертикальное
Масса термопресса	8,5 кг
Потребляемая мощность	280 Вт
Макс. температура прогрева	230° С
Размеры кружки	$\phi = 80 (\pm 2)$ мм h = 110 мм
Программирование	цифровое



Среди кружечных термопрессов SCHULZE есть как получившая признание профессионалов модель профессионального класса с автоматическим выходом кружки, так и самый экономичный вариант на сегодняшний день: хомуты для печати по кружкам.

SCHULZE MUG-O-MATIC

Кружечный термопресс профессионального класса от SCHULZE, кардинально отличающийся от любых кружечных прессов двумя параметрами: 1. Наличие щадящего режим для термоэлемента. 2. Автоматический выход кружки после печати. Даже если печатник забыл вовремя извлечь кружку, это не критично – кружка выходит сама. Максимально комфортный в работе и надежный в эксплуатации термопресс.



Назначение	для керамических кружек
Расположение кружки при печати	вертикальное
Масса термопресса	13 кг
Напряжение питания	330 В
Макс. температура прогрева	210° С
Размеры кружки	$\phi = 80 (\pm 2) \text{ мм}$ $h = 110 \text{ мм}$
Программирование	аналоговое

SCHULZE HOT MUG

Наиболее экономичный вариант из всех кружечных термопрессов – хомуты HOT MUG. Хомуты плотно обжимают кружку с подготовленной картинкой. Для завершения процесса необходима еще муфельная печь, либо – духовой шкаф. Можно также использовать даже бытовой аэрогриль – лишь бы температура прогрева соответствовала необходимой. Хомуты поставляются для кружек диаметром 80 и 72 мм.

Назначение	для керамических кружек
Размеры кружки	$\phi = 80 (\pm 2) \text{ мм}$ $h = 110 \text{ мм}$

SCHULZE MUG OVEN

Духовой шкаф, предназначенный для запекания трансфера на керамических кружках. Идеален в сочетании с хомутами для термопечати по кружкам SCHULZE HOT MUG.

Назначение	для керамических кружек
Расположение кружки при печати	вертикальное
Масса термопресса	6 кг
Напряжение питания	220 - 240 В
Макс. температура прогрева	232° С
Количество кружек для одновременной запечатки	6
Программирование	аналоговое

ТЕРМОПРЕССЫ ДЛЯ ПЕЧАТИ ПО КЕРАМИЧЕСКИМ ТАРЕЛКАМ

ZP-100P

Термопресс для печати по керамическим тарелкам стандартного диаметра от ЗЕНОН. Модель - единственная в ассортименте, но она полностью удовлетворяет техническими параметрами всех печатников. Пресс компактен, несложен в обращении, его размещение возможно как в стационарной фото-лаборатории, так и в передвижных палатках, расположенных на пляжах и в домах отдыха.

Назначение	для керамических тарелок
Масса термопресса	9 кг
Потребляемая мощность	250 Вт
Макс. температура прогрева	230° С
Диаметр нагревательной плиты	100 мм
Программирование	цифровое

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПЕЧАТИ ПО ТЕКСТИЛЬНЫМ ИЗДЕЛИЯМ И БЕЙСБОЛКАМ

Термотрансферные пленки (термопленки) – рулонный материал, изготовленный из полиуретана или ПВХ, в состав которых, помимо непосредственно рабочего слоя разноцветных пленок, входит специальный клей. Клей активируется посредством высоких температур, вваривается в структуру ткани, а остывая, вновь полимеризуется. Таким образом, перенесенный на ткань трансфер становится «вечной картинкой» и существует столь же долго, как само изделие. Надпись, сделанная посредством термопленок, является яркой, идеально читаемой и обладает высочайшей устойчивостью к агрессивным внешним воздействиям на ткань: стиркам, жестким погодным условиям, солнечному ультрафиолету, химчисткам... «Пленочные» надписи не выглядят как инородное тело на готовом изделии – напротив, они являются с ним одним целым, повторяют его форму и фактуру и являются совершенно незаметными на ощупь. Самые тонкие из термопленок составляют в толщину всего 55-60 Микрон! Термопленки идеально привариваются на все, без исключения, типы тканей, включая ткани со сложными водоотталкивающими пропитками – важно точно подобрать нужную серию, и тогда при приваривании и последующей эксплуатации изделия не возникнет никаких сложностей.

- Термопленки для плоттерной резки:

Применяются для маркировки любых текстильных изделий: футболки, брюки, куртки, плащи, полотенца, шторы, тенты авто мобильных. Гладкие и бархатные, в огромном количестве серий, цветов, фактур, толщин. Рисунки из термопленок выкраиваются в резущем плоттере и привариваются на ткань в термопрессе.

- Термопленки для полноцветной печати:

Применяются для производства полноцветных термотрансферных аппликаций. Для всех видов струйных принтеров и всех типов чернил: жестко-сольвентных, эко-, лайт-сольвентных, водных, пигментных, сублимационных. Различной толщины (плотности): для изготовления жестких шевронов - толстые пленки; для нанесения на ткань крупных фотографий и других подобных рисунков – тонкие, эластичные, способные хорошо растягиваться, в соответствии с требованиями тонких трикотажных тканей. Картинка на ткань наносится в два этапа: сначала печатается в принтере, затем приваривается к ткани в термопрессе.

Термопленки для полноцветной печати демонстрируют высочайшие показатели устойчивости к внешним воздействиям. От 50 до 90° С (в зависимости от принадлежности к типу чернил) – вот максимальные температуры стирок для этих термопленок!

ТЕРМОТРАНСФЕРНЫЕ ПЛЕНКИ

ECOFLEX NO
Made in Korea

Термопленки бюджетного класса, изготовленные, преимущественно, из ПВХ.
Идеальный вариант для тех, кто предпочитает экономичную и стойкую термопечать.

Общее количество серий	5
Количество цветов	16
Материал пленок	ПВХ; полиэстр
Подложка пленок	прозрачный полиэстр
Стандартные размеры рулонов	0,5x50 м
Средние температуры переноса на ткань	150° C - 160° C
Время переноса	4-12 сек
Давление пресса при переносе	среднее/высокое
Удаление подложки после переноса	в остывшем состоянии
Совместимость с тканями	хлопок, смешанные ткани, синтетика без пропиток
Фактура пленок	эластичная, гладкая / бархатная
Максимально допустимые t°С стирок готовых аппликаций	в остывшем состоянии

НАИМЕНОВАНИЕ И ФУНКЦИИ СЕРИЙ

- **ECONOFLEX** Универсальная термопленка эконом-класса, практически «всеядная» к любым тканям, исключая жесткую синтетику и ткани с пропитками.
- **ECONOFLEX HOLOGRAM** Серия, состоящая из 10 уникальных голографических цветов.
- **ECONOFLEX NEON** Пленка ярких флюоресцентных цветов, для самых ярких аппликаций.
- **ECONOFLOCK** Бархатная термопленка экономичного ценового класса.
- **ECONO-REFLEX** Световозвращающие термопленки в широкой цветовой гамме. Предназначены для нанесения на спецодежду для служб, выполняющих дорожные работы.



chemica
Made in France

Концерн CHEMICA - гранды в производстве термотрансферных пленок – одна из популярнейших позиций ассортимента ЗЕНОН. Полиуретановые термопленки профессионального класса. Характерные черты: высочайшее качество, простота в использовании, широкий ассортимент серий и видов.

Общее количество серий	12
Количество цветов	27
Материал пленок	полиуретан; ПВХ
Подложка пленок	прозрачный полиэстр
Стандартные размеры рулонов	0,5 x 20 м
Способ раскроя пленок в плоттере	«в зеркале»
Ср. температуры переноса на ткань	150° C - 180° C
Время переноса	15-20 сек
Давление пресса при переносе	среднее/высокое
Совместимость с тканями	хлопок, синтетика, смешанные типы тканей
Фактура пленок	эластичная, гладкая / бархатная
Максимально допустимые t°С стирок готовых аппликаций	80° C

НАИМЕНОВАНИЕ И ФУНКЦИИ СЕРИЙ

- **FIRSTMARK** Эконом-серия. Оптимальный вариант в категории «цена/качество»
- **HOTMARK 70** «Топовая» по популярности серия термопленок CHEMICA. Универсальна – переносится как на жесткую синтетику, так и на самый мягкий хлопок. Имеет сильный клеевой слой на подложке, что позволяет работать с самыми маленькими символами и шрифтами.
- **HOTMARK 70 METALLIC** Декоративная металллик-серия. Зеркальные золото, серебро, синий, красный, зеленый цвета. А так же – зеркальная голограмма
- **HOTMARK 70 GALAXY** Декоративная серия. Зеркальные блески различных оттенков.
- **ALLMARK 2** Уникально тонкая пленка для плащевых и зонтичных тканей.
- **ALLMARK 2 METALLIC** Зеркальные металлики для плащевых и зонтичных тканей в цветах: зеркальные золото, серебро, синий, красный, зеленый. А так же – зеркальная голограмма
- **UPPERFLOK** Пленки с бархатной фактурой.
- **HOTMARK CRYSTAL** Прозрачная пленка для украшения модной одежды.
- **DARKLITE** Пленка с эффектом светонакопления. Поддерживает свечение в течение нескольких часов.
- **HOTMARK FASHION** Термопленки уникальной декоративной серии с различными эффектами. Незаменимы для рекламных дизайн-студий и ателье по пошиву модной одежды. Варианты расцветок: «Джинс», «Леопард», «Камуфляж», «Змеиная кожа», «Техно».





Общее количество серий	23
Количество цветов	32
Материал пленок	полиуретан; ПВХ
Подложка пленок	прозрачный полиэстр, картон
Стандартные размеры рулонов	0,5 x 25 м
Способ раскроя пленок в плоттере	«в зеркале»
Ср. температуры переноса на ткань	165°С - 175°С
Время переноса	20-25 сек
Давление пресса при переносе	среднее/высокое
Удаление подложки после переноса	в горячем состоянии
Совместимость с тканями	хлопок, синтетика, смешанные ткани
Фактура пленок	гладкая; бархатная
Максимально допустимые t°С стирок готовых аппликаций	60°С - 70°С

НАИМЕНОВАНИЕ И ФУНКЦИИ СЕРИЙ

- **POLI-FLEX 400** «Топовая» серия. Самая популярная термопленка 2005-2007 гг. Имеет сильный клеевой слой на подложке, что позволяет делать аппликации с использованием самых маленьких символов и букв. Подходит для печати по всем типам тканей.
- **POLI-FLEX 4700** Серия, аналогичная POLI-FLEX 400, но без клеевого слоя на подложке. Для всех типов тканей.
- **POLI-FLEX 4600** Термопленка для полноцветной печати водными/пигментными чернилами. Бумажная подложка.
- **POLI-FLEX 4605** Термопленка для полноцветной печати водными/пигментными чернилами. Подложка – прозрачный полиэстр.
- **POLI-FLEX 4650** Термопленка для полноцветной печати сольвентными и экосольвентными чернилами.
- **POLI-FLEX 4015** Аналог POLI-FLEX 4650, но с более тонкой и эластичной фактурой.
- **POLI-FLEX 4625** Прозрачная матовая термопленка для экосольвентных/сольвентных чернил.
- **POLI-FLEX 4626** Прозрачная глянцевая термопленка для экосольвентных/сольвентных чернил.
- **POLI-FLEX 4781** Световозвращающая термопленка, произведенная с применением передовых технологий ЗМ.
- **POLI-FLEX 4800** Уникальная серия для переноса на ткани со сложными силиконовыми пропитками. Просто находка для производителей спецодежды.
- **POLI-FLOCK ST** Флок-серия. Термопленки в большой цветовой гамме, с бархатной фактурой.
- **POLI-FLOCK PR** Полиэстровый флок для печати сублимационными чернилами.
- **POLI-FLEX PROMO** Термопленки эконом-серии от POLI-FLEX. Для тех, кто ставит ограниченный бюджет выше качества.
- **POLI-FLEX FASHION** Декоративные термопленки для украшения одежды с различными рисунками: «джинс», «кожа», «зеркальный металл» в широкой цветовой гамме.

Итальянский концерн SISER – один из пионеров в области производства термотрансферных пленок. Многолетний опыт, постоянная работа над улучшением качества продукции – фирменный стиль SISER. Именно он сделал компанию одним из лидеров мировой индустрии производства трансферных пленок. Термопленки SISER обладают самым большим ассортиментным рядом – 24 различных серии.



Общее количество серий	22
Количество цветов	24
Материал пленок	полиуретан; ПВХ
Подложка пленок	прозрачный полиэстр, картон
Стандартные размеры рулонов	0,5 x 30 м; 1,5 x 30 м
Ср. температуры переноса на ткань	110°С - 160°С
Время переноса	10-15 сек
Давление пресса при переносе	среднее/высокое
Удаление подложки после переноса	в горячем; в холодном состоянии
Совместимость с тканями	хлопок, синтетика, виниловые ткани, смешанные ткани, кожа
Фактура пленок	гладкая; бархатная
Максимально допустимые t°С стирок готовых аппликаций	70°С - 80°С

НАИМЕНОВАНИЕ И ФУНКЦИИ СЕРИЙ

- **P.S. FILM** Эластичная термопленка с клеевым слоем на подложке. Очень проста в применении и неприхотлива к типам ткани. Переносится на любые ткани, кроме жесткой синтетики и тканей с пропитками.
- **P.S. FILM EXTRA** Термопленки по фактуре аналогичные серии P.S. FILM, но более тонкие и предназначенные для переноса на жесткие синтетические ткани. С клеевым слоем на подложке. Подходят для работы с самыми мелкими шрифтами и символам.
- **EVOLUTION CUT** Революционная термопленка со сверхэластичной фактурой. Отличается идеально удобным и качественным раскроем в режущем плоттере.
- **EVOLUTION PRINT** Революционная термопленка со сверхэластичной фактурой для полноцветной печати в экосольвентных и сольвентных принтерах. Отличается идеально удобным и качественным раскроем в режущем плоттере.
- **VIDEOFLEX** Экономичная ПВХ-термопленка для переноса на хлопковые ткани.
- **VIDEOFLEX PU** Тонкая полиуретановая пленка для хлопка и смесовых тканей.
- **DAY GLO** Флюоресцентные термопленки. Для самых ярких, броских аппликаций.
- **VIDEOFLEX EXTRA** Термопленка для печати по синтетическим тканям и на туральной и искусственной коже.
- **ELASTICUT** Сверхэластичная пленка, способная растягиваться, подобно резине, и принимать начальную форму абсолютно без искажений структуры. Подходит для всех видов сложных стрейч-тканей.
- **STRIPFLOCK** Бархатная термопленка от SISOER.
- **HIGH Q FLOCK** Высококачественный флок. Отличается более высоким и мягким на ощупь ворсом.
- **THERMOREFLEX** Световозвращающая пленка для хлопковых и смесовых тканей.
- **EXTRAREFLEX** Световозвращающая пленка для жесткой синтетики.
- **THERMOFIX** Термопленка для печати по виниловым тканям и брезентовым тентам.
- **VIDEOFLEX FASHION** Термопленка для декорации модной и молодежной одежды. С различными внешними эффектами.
- **VIDEOFLEX PERFOR** Уникальная, «дышащая» серия, с перфорацией в виде кружков или звездочек.
- **FLEXPRINT** Пленка для шелкографической печати с гладкой фактурой.
- **FLOCKPRINT** Пленка для шелкографической печати с бархатной фактурой
- **COLORPRINT** Для печати экосольвентными чернилами и переноса на хлопковые ткани. Достаточно грубая пленка – незаменима в изготовлении жестких шевронов на рукава и кепки.
- **COLORPRINT EXTRA** Белая термопленка для жестких синтетических тканей для печати экосольвентными, сольвентными чернилами.
- **COLORPRINT NEW** Белая пленка для печати сольвентом, экосольвентом, отличающаяся сверхтонкой фактурой. Подходит для крупных аппликаций на футболки.
- **COLORPRINT CRYSTAL** Прозрачная пленка для светлых тканей, совместимая с экосольвентными, сольвентными чернилами. Достаточно грубая фактура. Удобна в изготовлении шевронов на рукава, карманы, бейсболки.
- **GLITTER PRINT** Пленка для печати сольвентом, экосольвентом, с эффектом искрящихся блестков. Хорошо подходит для украшения одежды полноцветной печатью с блестками)
- **JETFLOCK** Флоковая термопленка для печати сублимационными чернилами.



ТЕРМОТРАНСФЕРНЫЕ БУМАГИ



Made in Holland

Термобумаги - листовая материал (форматы А3, А4), по принципу действия аналогичный термопленкам, предназначенный для выполнения полноцветных отпечатков на любого рода текстильных изделиях, а, кроме того, на различных жестких поверхностях: керамике, стекле, дереве, металле. Включает самый большой и полный ассортимент термобумаг

Форматы термобумаг COPYFUN	A4, A3
Количество листов в упаковке	50, 100
Способ печати	- для светлых тканей – в зеркальном отображении - для темных тканей – в прямом отображении
Средние температуры переноса	для темных тканей – в прямом отображении
Среднее время переноса	180° C - 200° C
Давление пресса при печати	от минимального до высокого, в зависимости от типа бумаг

НАИМЕНОВАНИЕ И ФУНКЦИИ СЕРИЙ

- **COPYFUN INKJET Purple** Термобумага для домашних струйных принтеров большого и малого форматов, для печати по светлым тканям.
- **COPYFUN INKJET Black** Термобумаги для бытовых струйных принтеров большого и малого форматов, для переноса на темные ткани.
- **COPYFUN Blue** Идеальная трансферная бумага для светлого текстиля, предназначенная для использования с традиционными низкотемпературными масляными принтерами / копирами (XEROX DC-12, 4LP, C55; CANON CLC 700/800/900...). COPYFUN Blue очень проста в переносе. Совместима с любыми тканями - от 100% хлопка до 100% полиэстера и имеющими любую фактуру - от самой изящной, тонкой - до самой шероховатой.
- **COPYFUN Black** Лучшее решение для печати по темным тканям. Бумага предназначена для использования с традиционными лазерными низкотемпературными масляными принтерами / копирами. Печать производится в "один шаг", без использования дополнительных подложек.





- **COPYFUN Orange** Предназначена для печати в лазерных принтерах/копирах с высокотемпературными безмасляными печками (большинство современных офисных настольных принтеров – HP, CANON, EPSON, KONICA-MINOLTA, SAMSUNG...) по светлым тканям. Отлично подходит для печати по тканям любого состава - от 100% хлопка до 100% полиэстра. Очень проста в работе, великолепно приваривается к тканям с шероховатой неровной фактурой
- **COPYFUN Black Plus** Лучшее решение для печати по темным тканям. Бумага предназначена для использования с лазерными принтерами/копирами с высокотемпературной безмасляной печью. Печать производится в "один шаг", без использования дополнительных подложек.
- **COPYFUN SUBLI Twins** Термотрансферная бумага, предназначенная для печати сублимационными чернилами. Для переноса на светлые ткани. Совместима со всеми типами тканей
- **COPYFUN SUBLIMATION Black** Термобумаги для сублимационных принтеров, для переноса на темные ткани
- **COPYFUN Grey** Предназначена для трансфера на жесткие поверхности. Перенос возможен на различные материалы: дерево, картон, металл, алюминий или керамику. Причем, наличие специального полимерного покрытия требуется только для керамических поверхностей. При переносе изображения на дерево, картон, металл и алюминий, специального покрытия не требуется. Для переноса некоторых трансферов удобно будет использовать дополнительный силиконовый коврик.
- **COPYFUN White** Бумага, предназначенная как для "холодного" трансфера на свечи, так и для холодного трансфера с последующим запеканием изображения в высокотемпературной печи (деколи). Предназначена для переноса изображения на любые твердые поверхности: керамику, стекло, пластик, свечи. Переносится без нагревания в термопрессе, подобно переводной картинке. Перед переносом трансфер размачивается в воде - таким образом, рисунок отделяется от основы. Незаменима в производстве сувениров, корпоративных подарков, небольших персональных презентов и т.п.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ СУБЛИМАЦИОННОЙ ПЕЧАТИ ПО ТКАНЯМ И КЕРАМИКИ

Сублимационная печать – целое отдельное направление деятельности «ЗЕНОН-Термотрансферные технологии». Охватывает достаточно большое поле деятельности, включает полный ассортимент продуктовой линейки - все направления, где задействованы технологии сублимационной печати: текстильная промышленность, производство флагов, изготовление сувенирной продукции.

СУБЛИМАЦИОННЫЕ ЧЕРНИЛА DURAFOS



DURAFOS - сублимационные чернила, предназначенные для печати полноцветных изображений на тканях, керамике, металлических пластинах и других подготовленных поверхностях. Совместимы как с широкоформатными принтерами, оснащенными пьезо-головками (такими, как EPSON, MIMAKI, MUTOH, ROLAND), так и с принтерами настольного формата. Принцип действия сублимационных чернил: под воздействием тепла сублимационный краситель превращается в газ. В газообразном состоянии он проникает в полиэстеровую ткань, либо покрытый полиэстеровым слоем материал - керамику, пластик, дерево, стекло, металл и становится частью его покрытия. Изделие с изображением, нанесенным при помощи сублимационных чернил (например, футболка или кружка), очень устойчиво к стиркам, либо – мойкам, как вручную, так и в посудомоечных машинах. Чернила торговой марки DURAFOS отличаются яркостью и точностью цветопередачи, более высокой, чем у аналогичных продуктов, устойчивостью к УФ-лучам, а так же – тем, что продаются в пластиковых бутылках в различных, удобных клиентам, емкостях – 1,0 литр, и 0,5 литра.

Цвета	- синий (Циан)(C)
	- маджента (M)
Емкость	- желтый (Y)
	- черный (K)
	- светлый Циан (Lc)
	- светлая Маджента (Lm)
	- прозрачный (промывочная жидкость для чистки головок)
	дополнительно:
	- оранжевый
- зеленый	
	1,0 л.
	0,5 л.

БУМАГИ DURAFOS ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ ПЕЧАТИ СУБЛИМАЦИОННЫМИ ЧЕРНИЛАМИ

Бумаги **DURAFOS** являются логическим продолжением сублимационной продуктовой линейки DURAFOS, и в сочетании с чернилами одноименной марки дают превосходный результат в точности и насыщенности цветопередачи. Предназначены для промежуточной печати при нанесении полноцветных рисунков, логотипов, товарных знаков на синтетические ткани.

Поверхность бумаги изготовлена таким образом, что при печати изображения в принтере, она слабо впитывает чернила (позволяя затем изображению практически полностью перейти в ткань, либо - в полимерный слой фотокерамики - кружек, тарелок и т.п.), при этом, время высыхания чернил не превышает время высыхания на обычной бумаге для принтеров. Изображение, напечатанное сублимационными продуктами DURAFOS, имеет высокую устойчивость как к атмосферным воздействиям, так и к многократным стиркам.

БУМАГИ С СУБЛИМАЦИОННЫМ КРАСИТЕЛЕМ ZENOSUB NEW

Сублимационные бумаги **ZENOSUB NEW** – рулонный материал, содержащий на поверхности сублимационный краситель. Предназначены для окрашивания цветных «плашек» и «заливок» синтетических тканей, для печати флагов, логотипов, товарных знаков на полиэстровых тканях, изготовления наградных лент. Выгодно отличаются от аналогов повышенной яркостью цветопередачи, высочайшей равномерностью возгонки красителя, удобным форматом рулонов.

Плотность бумаги	50 - 60 г/м ²
Цветовая гамма включает	30 цветов
Размер рулонов	1,20 x 50 м
Температура переноса	200 - 240°C
Время переноса	40 - 90 секунд

ТКАНИ ДЛЯ СУБЛИМАЦИОННОЙ ПЕЧАТИ ZENOTEX

Полиэстровые (полиэфирные) ткани для сублимационной печати **ZENOTEX**. **ZENOTEX** – новое имя в линейке поставок материалов для печати от ЗЕНОН. Ткани включают в себя довольно широкий ассортимент и предназначены для всех видов производств: профессиональные производства флагов, изготовление сувенирных настольных флажков, рекламных полей для выставочных мобильных стендов, вымпелов, гардин для театральных сцен, галстуков, шарфов... Все разновидности тканей поставляются как с пропитками, для прямой печати в сублимационных принтерах, так и без пропиток, для промежуточной печати через бумагу для сублимационных чернил.

ZENOTEX Mesh (Флажная сетка)

Белая полиэстровая ткань трикотажного переплетения, плотностью от 80 до 200 г/кв.м. Предназначена для наружного применения. Наиболее широко применяется в изготовлении флагов и различных видов наружной рекламы. Низкая парусность материалов обеспечивает флажной сетке стойкость к сильным ветровым нагрузкам. Наиболее широкий ассортимент из всех тканей для сублимационной печати. Наибольшее разнообразие фактур, плотностей, ширин.

ZENOTEX Blackout

Белая полиэстровая ткань двойного переплетения. Внешне, на срезе, ткань выглядит многослойной, с черной прослойкой посередине. За счет этой черной прослойки ткань не пропускает свет, что позволяет печатать на ней с двух сторон. Две разные стороны одного изделия могут содержать совершенно разные изображения. Основные назначения этой ткани: интерьерная печать, шторы, мобильные стенды, флаги, перетяжки. Законченный продукт из этой ткани выглядит дорого, качественно. Потому, BLACKOUT часто используют для оформления холлов в кинотеатрах, барах, гостиницах.

Наиболее распространенная плотность ткани – 274 г/м².

ZENOTEX Atlas

Шелковая, блестящая и гладкая на ощупь ткань атласного переплетения. Применяется атлас в производстве галстуков, сувенирных подушек, платков, чехлов, салфеток, скатертей, штор... Все изделия, сделанные из атласа, смотрятся очень благородно, имеют характерный блестящий "отлив", приятны на ощупь. Плотность – 120 – 180 г/м²

ZENOTEX Taffeta

Ткань полотняного переплетения, условно называемая "полиэфирным шелком". Тончайшая, легкая, нежная на ощупь - эта ткань очень хорошо подходит для производства сувенирных настольных флажков, платков, салфеток. Часто используется как подкладочный материал. Основное преимущество ткани состоит в низкой цене.

ZENOTEX Oxford

Оксфорд - прочная ткань из химических волокон определенной структуры. Состав: 100% полиэстр. Используется для изготовления рюкзаков, обуви и снаряжения, верхней одежды и рабочей спецодежды.

Плотность ткани: 145, 160 г/м²

Бумага	Плотность	Ширина
ZENOTEX Mesh (Флажная сетка) (с пропиткой / без пропитки)	80 - 200 г/м ²	110 см - 220 см
ZENOTEX Blackout (с пропиткой / без пропитки)	274 г/м ²	145 см - 160 см
ZENOTEX Атлас (с пропиткой / без пропитки)	120 - 180 г/м ²	150 см - 160 см
ZENOTEX Taffeta (с пропиткой / без пропитки)	54 - 70 г/м ²	120 см - 160 см
ZENOTEX Oxford (с пропиткой / без пропитки)	54 - 70 г/м ²	144 см - 150 см



КЕРАМИЧЕСКИЕ КРУЖКИ ДЛЯ СУБЛИМАЦИОННОЙ ПЕЧАТИ

Кружки с полимерным фото-слоем, предназначенные для сублимационной печати. Кружки представлены в различных цветовых решениях: полностью белые; с цветными с ободками и ручками; с цветными внутренними поверхностями; полностью цветные, с белым полем для печати; белые с декоративными ручками в виде животных; хамелеон.

Идеально сочетаются с сублимационными чернилами и бумагами DURAFOS.

Кружки имеют следующие разновидности:

- Белая



- Белая, цветная изнутри

Цветовые варианты:

- Красный
- Розовый
- Оранжевый
- Синий
- Голубой
- Зеленый
- Желтый
- Черный



- Белая, с цветными окантовкой и ручкой

Цветовые варианты:

- Красный
- Розовый
- Оранжевый
- Синий
- Голубой
- Зеленый
- Желтый
- Черный



- Цветные кружки с белым полем

Цветовые варианты:

- Красный
- Розовый
- Оранжевый
- Синий
- Голубой
- Зеленый
- Желтый
- Черный



- С животными на ручках

Цветовые варианты:

- Белая, с черной окантовкой



Диаметр кружек	82 мм
Высота кружек	95 мм
Вес кружек	350 г
Способ печати	сублимационный
Рабочие температуры печати	190°С - 240°С
Время печати	60 - 180 сек
Возможность использования с пищевыми продуктами	да

КЕРАМИЧЕСКИЕ ТАРЕЛКИ ДЛЯ СУБЛИМАЦИОННОЙ ПЕЧАТИ

Аналогичные кружкам тарелки с полимерным фото-слоем, предназначенные для сублимационной печати. Диаметр печатного поля всех видов тарелок: 10 см.

Идеально сочетаются с сублимационными чернилами и бумагами DURAFOS.

Цветовые варианты тарелок:

● Полностью белые



● Белые с золотой окантовкой



● Белые с различными вариантами цветных окантовок



МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДЕКОРАТИВНОЙ ПЕЧАТИ ПО ТКАНЯМ

Отдельным направлением термотрансферных технологий ЗЕНОН идут материалы для декора, для украшения изделий из ткани. Популярны в кругах производителей молодежной одежды, они прижились как экзотичные материалы и у рекламщиков, и у производителей сувенирной продукции. Впрочем, ни о каком чисто сувенирном их использовании не может быть и речи – материалы используются в профессиональных швейных мастерских и предназначены для каждодневной носки. Обладают высочайшей устойчивостью к стиркам и любого рода другим внешним воздействиям.

ТЕРМОПЛЕНКИ FASHION-СЕРИЙ

Разновидность термопленок, довольно давно ставших неотъемлемой частью ЗЕНОНовского ассортимента. На сегодняшний день, все поставщики термопленок производят, в числе прочего, FASHION-серии, и выбор их очень велик. Среди FASHION-серий такие, как:

● JEANS

Имитация джинсовой ткани снискала наибольшую популярность у любителей экзотики. На данный момент, в производстве термопленок скопирована не только расцветка, но и фактура джинсовой ткани. Прикладывая ладонь к отпечатку, мы реально ощущаем «пришитый кусок джинсовой ткани». Расцветки термопленок серии JEANS:

- синий (классический Blue Jeans)
- красный
- бежевый

● ЗЕРКАЛЬНЫЙ METALLIC

То, без чего клиенты не представляют сегодня термотрансферные пленки вообще. Расцветки зеркальных металлик:

- золотой металлик
- серебристый металлик
- медный металлик
- синий металлик
- зеленый металлик
- красный металлик

● CARBONIUM

Термопленки, имитирующие металлизированное карбоновое покрытие. С эффектом обожженного металла. Расцветки:

- золото
- серебро
- красный

● LEOPARD

Имитация леопардовой шкуры.

● ARMY

Камуфляж в различных цветовых комбинациях:

- коричневый
- зеленый
- серый

● COBRA

Рисунок змеиной кожи

● LEATHER

Эффект натуральной кожи, в цветовых вариантах:

- коричневый
- красный
- синий

● ZEBRA

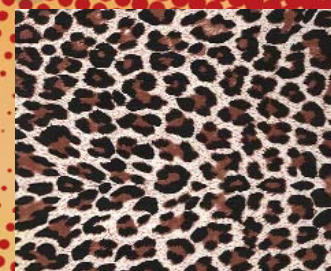
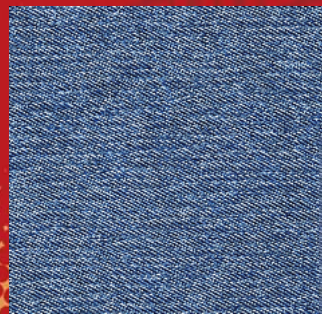
Термопленка, имитирующая окрас шкуры зебры. Яркая, эффектная, резко привлекающая внимание расцветка.

● HOTMARK CRYSTAL, VIDEOFLEX TRANSPARENT

Абсолютно прозрачные глянцевые термопленки. Великолепно смотрятся как на светлых, так и на темных тканях – играют бликами в лучах света.

● DARKLITE

Термопленки со светонакапливающим эффектом. Способны отдавать свечение в течение 6-8 часов.





Color	Shape
Blue	Circle
Red	Circle
Green	Circle
Yellow	Circle
Purple	Circle
Orange	Circle
Pink	Circle
White	Circle
Black	Circle
Gold	Circle
Silver	Circle
Clear	Circle
Blue	Star
Red	Star
Green	Star
Yellow	Star
Purple	Star
Orange	Star
Pink	Star
White	Star
Black	Star
Gold	Star
Silver	Star
Clear	Star

Color	Shape
Blue	Circle
Red	Circle
Green	Circle
Yellow	Circle
Purple	Circle
Orange	Circle
Pink	Circle
White	Circle
Black	Circle
Gold	Circle
Silver	Circle
Clear	Circle
Blue	Star
Red	Star
Green	Star
Yellow	Star
Purple	Star
Orange	Star
Pink	Star
White	Star
Black	Star
Gold	Star
Silver	Star
Clear	Star

Color	Shape
Blue	Circle
Red	Circle
Green	Circle
Yellow	Circle
Purple	Circle
Orange	Circle
Pink	Circle
White	Circle
Black	Circle
Gold	Circle
Silver	Circle
Clear	Circle
Blue	Star
Red	Star
Green	Star
Yellow	Star
Purple	Star
Orange	Star
Pink	Star
White	Star
Black	Star
Gold	Star
Silver	Star
Clear	Star



● GALAXY

Термопленки с вкраплением искрящихся блесток. Смотрятся на ткани, подобно разноцветным салютам. Цвета:

- серебро
- золото
- красный
- голубой
- зеленый

● ECONOFLEX HOLOGRAM

Уникальная термопленка с очень большим ассортиментом голографических оттенков. Не имеет аналогов ни у одного производителя. Цветовые варианты голограмм:

- радужный
- спектр
- серебро
- золото
- красный
- голубой
- синий
- фиолетовый
- зеленый
- розовый

Средняя толщина термопленок FASHION-серий: 60 – 70 мкм.

ДЕКОРАТИВНЫЕ ТЕРМО-СТРАЗЫ

Новое направление в поставках ЗЕНОН. Максимально большая коллекция термотрансферных страз, в которую входят:

● RHINESTONES

Стеклянные стразы, круглой формы, со срезанными (плоскими) вершинами и ограниченными краями. Я бы назвал эту позицию не иначе, как КЛАССИКА. Подавляющее большинство того, что нам приходится видеть на готовой одежде, на бейсболках, да и даже на корпусах телефонов (Swarovski) - имеют именно такую форму и структуру. Кроме круглых, возможны каплевидные, треугольные, квадратные стразы, а также стразы в форме звездочек. Цветовая гамма: круглые стразы включают в себя все мыслимые и немислимые оттенки цветов, включая "бензиновые", переливающиеся. Все, что имеют иную форму, чем круг - строго белого цвета.

● CABOCHON

Стразы, имеющие форму «неограненного драгоценного камня», кабошоны. Аналогичны RHINESTONES, но верхушки имеют не срезанные, а полноценные полусферы.

● OCTAGON (восьмигранники)

Стразы - копии вышеописанных, с той лишь разницей, что они - металлические. Формы страз - также, не только круглые, но также они включают в себя: квадратные, прямоугольные, звездочки, каплевидные. Цвета: у круглых страз - широчайшая цветовая гамма, всевозможные оттенки, за исключением "бензиновых". У всех страз иных форм, отличных от круга, цвет строго - серебро. Самый востребованный цвет здесь - СЕРЕБРО. Стразы в этой серии представляют из себя, условно говоря, "сыро обработанный" металл. Глянцевые, но глянец этот-гораздо меньший, чем в следующей серии (см. ниже). Диаметр круглых: от 2 до 6 мм.

● NAILHEAD (шляпка гвоздя)

Стразы, имитирующие шляпки декоративных гвоздей. При этом, бывают не только круглые, но также и различных форм: каплевидные, ромбовидные, в форме звездочек, в форме сердец, в форме шайбочек, квадратные, овальные. Цвета: аналогично вышеописанным. Огромный расклад по цветам. Наиболее ходовые здесь - ХРОМИРОВАННОЕ СЕРЕБРО и ЗОЛОТО. Диаметр круглых страз: 2 - 10 мм. Стразы этой серии - наиболее глянцевые, идеально обработанные. Смотрятся подобно ювелирным изделиям.

● COPPER

Как следует из названия, стразы изготовлены из меди и имеют грязноватый, как бы "сырой, не анодированный" окрас (на самом деле, они окрашены, это просто визуальный эффект). Такими стразами чрезвычайно модно украшать изделия из джинсы. Повсеместно можно наблюдать. Цвет: всего один, на вид - палевый коричнево-желтый. Структура окраса - неоднородная. Формы - широчайшее поле для творчества! Круглые (разновидности круглых составляют до 40 подвидов), квадратные, ромбовидные, сердца, короны, черепа, полумесяцы, шайбы (с пространством внутри), стразы в форме листа. Смотрится данный подвид, также, очень необычно и красиво. Наибольшее свое применения нашел в украшении джинсовой одежды.

Термостразы привариваются на ткань в термопрессе или с помощью ультразвуковой машинки для приваривания страз SPOT WELDING MACHINE.

Для того, чтоб предварительно собирать стразы в готовые рисунки (мотивы), необходимо использование термотрансферной монтажной пленки для страз и термопресса.

Все термостразы обладают высочайшей устойчивостью к стиркам и любого рода внешним воздействиям.

Диаметр страз	2 - 8 мм
Температура приваривания	165° C - 180° C
Время приваривания	15 - 30 сек
Виды страз	5 серий, в каждой 20 - 30 подвидов
Максимальные температуры стирок готовых изделий	80° C

SPOT WELDING MACHINE - оборудование для приваривания термостраз к ткани.

Машины регулируются по мощности, в соответствии с различным диаметром и весом страз. Работают очень быстро и просто.

Принцип всасывания страз	вакуумный насос
Принцип установки страз	локальный прогрев при помощи ультразвука

МОНТАЖНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕРМОПЕРЕНОСА

Монтажная пленка для работы с термотрансферными пленками - POLI-TACK 853

У данной монтажной пленки два основных назначения:

- Для переноса и составления многоцветных аппликаций из FLEX и FLOCK - термопленок; удобного позиционирования многоцветных композиций на ткани.
- Для удобной работы с полноцветными аппликациями при переносе на темные ткани. Отпечатанную в прямом отображении картинку необходимо «прикатать» сверху монтажкой и перенести на изделие в термопрессе.

Отлично подходит для многократного использования. Рабочая поверхность монтажной пленки - акриловый адгезив (клей). Это гарантирует высокую устойчивость пленки к старению, влажности, перепадам температур. Монтажная пленка легко перепозиционируется, не оставляя следов от клеевого слоя, даже после продолжительного использования.

Материал	полиэстер
Клеевая основа	акрил, нанесение - в виде сетки
Толщина пленки без учета клеевого слоя	0,0 мм +/- 10%
Толщина пленки без учета клеевого слоя	0,12 +/- 10%
Адгезия	0,25 N/cm +/- 10%
Максимальная температура использования	200°C
Размеры рулона	0,5 x 10 м

POLI-TACK 840 - термоупорный скотч для крепления трансферов

Термоупорная клеевая лента POLI-TACK 840 предназначена для закрепления изготовленных трансферов непосредственно перед печатью в термопрессе на текстильных изделиях, на керамических кружках и тарелках.

Размеры рулона	19 мм x 66 м
Максимальная температура использования	240°C

Монтажная пленка для приваривания термостраз

Пленка предназначена для сбора термостраз в готовые рисунки (мотивы), и последующего приваривания аппликации на ткань в термопрессе.

Ширина рулона	Длина рулона	Цвет рабочего слоя	Цвет подложки
24 см	100 м	прозрачный	белый
32 см	100 м	прозрачный	желтый

СИСТЕМА НЕПРЕРЫВНОЙ ПОДАЧИ ЧЕРНИЛ (СНПЧ)

СНПЧ предназначена для подачи чернил в головку струйного принтера. Подача чернил происходит по эластичным трубкам-шлейфам из емкостей в специальные картриджи, установленные в печатающей головке принтера. Использование системы непрерывной подачи чернил и совместимых чернил дает экономию 20-30 раз (!!!) по сравнению с использованием оригинальных картриджей.

- Установка СНПЧ позволяет значительно экономить (до 20-30 раз) расход чернил.
 - Принтер, в котором установлены СНПЧ, позволяет экономично печатать фотографии у себя дома, вне оборудованных фотолабораторий.
 - Принтер, переоборудованный под СНПЧ, заправленный сублимационными чернилами - идеальное средство для производства сувенирной продукции (печати полноцветных картинок, фотографий на текстильных изделиях, керамических кружках, тарелках.)
- В комплект поставки каждой СНПЧ входят:
- емкости для чернил
 - силиконовый шлейф
 - картриджи с авто-чипами
 - воздушные фильтры
 - шприц
 - держатели для закрепления шлейфа на корпусе принтера
 - инструкция по установке и эксплуатации
- СНПЧ поставляются без чернил, полностью готовые к эксплуатации.

Объем емкостей для чернил	100 мл
Количество емкостей для чернил	4 (CMYK); 6 (CMYK,Lc,Lm)
Длина шлейфа	60 – 980 см
Инструкция по установке	прилагается



ZEONJET SUB - КОМПЛЕКСЫ ДЛЯ ПРЯМОЙ СУБЛИМАЦИОННОЙ ПЕЧАТИ ПО ТКАНИ

С помощью комплексов **ZEONJET SUB** можно напечатать изображение напрямую на ткани, а затем провести возгонку чернил (сублимацию) во встроенном каландровом ИК-блоке. Основное назначение комплекса - быстрая и экономичная печать на прямую по полиэстровым тканям, исключая бумагу как промежуточное звено из процесса печати.

Комплексы построены на базе на популярных пьезоструйных принтеров японских производителей: Mutoh и Roland.

Используемые типы чернил: сублимационные – для печати по полиэстеру, реактивные – запечатывают шелк, шерсть, нейлон и кислотные для запечатывания хлопка.

Комплексы предназначены для изготовления перетяжек, носителей для мобильных выставочных конструкций, элементов декора помещения и одежды. Графика на ткани отлично подходит для многократного использования, текстиль легче, чем ПВХ-носители, в наружной рекламе смотрится достойно и презентабельно, а в интерьере часто незаменима другими типами носителей. Ткани со специальной пропиткой выдерживают различные уличные условия – осадки, солнечную УФ-радиацию и изменения температуры. **ZEONJET SUB-1080** и **ZEONJET SUB-1600** исполнены на основе Mutoh ValueJet, а **ZEONJET SUB-2000** – на основе Roland SolJet-740.

ZEONJET SUB-1080

Метод печати	PIEZO Inkjet
Скорость печати	3 Pass, 540x720dpi: 21 м ² /час 4 Pass, 720x720dpi: 14,5 м ² /час 8 Pass, 720x720dpi: 7,7 м ² /час
Цветовая модель	CMYK (Cyan, Magenta, Yellow, Black)
Разрешение(max)	1440 dpi
Максимальная ширина носителя	1074 мм
Тип чернил	сублимационные

ZEONJET SUB-1600

Метод печати	PIEZO Inkjet
Скорость печати	3 Pass, 540x720dpi: 21 м ² /час 6 Pass, 540x720dpi: 10,5 м ² /час 4 Pass, 720x720dpi: 15,5 м ² /час 8 Pass, 720x720dpi: 7,7 м ² /час 8 Pass, 1440x720dpi: 5,9 м ² /час 16 Pass, 1440x1440dpi: 3 м ² /час
Цветовая модель	CMYK (Cyan, Magenta, Yellow, Black)
Разрешение(max)	1440 dpi
Максимальная ширина носителя	1625 мм
Тип чернил	сублимационные

ZEONJET SUB-2000

Метод печати	PIEZO Inkjet
Скорость печати	2 Pass, 540dpi: 28,6 м ² /час 3 Pass, 540dpi: 19 м ² /час 4 Pass, 720dpi: 14,4 м ² /час 8 Pass, 720dpi: 7,2 м ² /час
Цветовая модель	CMYKLcLm (Cyan, Magenta, Yellow, Black, Light Cyan, Light Magenta)
Разрешение(max)	1440 dpi
Максимальная ширина носителя	1879 мм
Тип чернил	сублимационные



ТЕХНОЛОГИЯ НАНЕСЕНИЯ ТЕРМОПЛЕНОК И ТЕРМОБУМАГ НА ТЕКСТИЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

1. Раскроить в режущем плоттере термотрансферную пленку, либо - распечатать в принтере полноцветное изображение (подготовить трансфер).
2. Прогреть термопресс до требуемой температуры и установить необходимое время печати.
3. Уложить текстильное изделие на плиту пресса, расправив складки.
4. Выполнить печать, закрыв плиту термопресса.
5. Открыть термопресс, извлечь готовое изделие.
6. Удалить подложку с трансферной аппликации.



ТЕХНОЛОГИЯ СУБЛИМАЦИОННОЙ ПЕЧАТИ ПО КЕРАМИКЕ

1. Включите термопресс. (Вы можете использовать термопрессы как с горизонтальным, так и с вертикальным расположением кружки).
2. Настройте рабочие параметры термопресса: температуру и время печати (рабочая температура сублимационной печати - 190...210°С, среднее время - 90 секунд).
3. Подготовьте кружку для термотрансферной печати. (На кружке должен быть нанесен специальный полимерный фото-слой. Обычная кружка из магазина керамической посуды не подойдет).
4. Отпечатайте сублимационными чернилами картинку в принтере. Обратите внимание: как правило, картинка получается блеклой, все цвета ее "приглушены". Затем, в процессе печати, когда краситель возгонится в трансферный слой кружки, картинка "проявится", станет ярче, цвета станут гораздо богаче.
5. Установите кружку в термопресс. Выставьте в термопрессе необходимое давление.
6. Используя термоупорный скотч, закрепите картинку на кружке.
7. Установите кружку в прогретый пресс.
8. Начните печать (термопресс начнет отсчет времени).
9. По прошествии заданного времени извлеките кружку из пресса (в некоторых моделях кружка извлекается автоматически). После того, как кружка остынет, аккуратно снимите картинку. Обратите внимание: рисунок должен почти полностью остаться на кружке, оставив на бумаге едва заметный контур.
10. Сублимационный отпечаток готов! Чтоб кружка после печати остывала быстрее, вы можете залить ее проточной холодной водой. Обратите внимание, чтобы при этом водой не залилась картинка.



Более подробные описания материалов,
оборудования и технологий термотрансферной печати
вы всегда можете видеть на сайте
WWW.TERMOTTRANSFER.RU
Все вопросы можете задавать на
SALES@TERMOTTRANSFER.RU
Крупнейший в Рунете форум по термотрансферу
WWW.SIGN-FORUM.RU



РЕКЛАМНЫЕ ПОСТАВКИ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОФИС:

Россия, 105187, Москва, ул. Вольная, д. 28
Тел./факс: (495) 788-11-33 (многокан.), 925-05-06
<http://www.zenonline.ru>; E-mail: sales@zenonline.ru

ЗЕНОН-СВИБЛОВО:

Россия, 129344, Москва, ул. Енисейская, д. 1
Тел.: (495) 788-93-33 (многокан.), 184-25-36;
E-mail: sviblovo@zenonline.ru

ВЛАДИВОСТОК: (4232) 43-77-44; E-mail: vlad@zenonline.ru
ВОЛГОГРАД: (скоро открытие) E-mail: vgrad@zenonline.ru
ЕКАТЕРИНБУРГ: (343) 344-344-7; E-mail: eburg@zenonline.ru
КАЗАНЬ: (843) 2-789-789; E-mail: kazan@zenonline.ru
КРАСНОДАР: (861) 262-43-43/44-44; E-mail: kdar@zenonline.ru
НИЖНИЙ НОВГОРОД: (831) 278-68-68; E-mail: nnov@zenonline.ru
НОВОСИБИРСК: (383) 267-77-13; E-mail: nsk@zenonline.ru
РОСТОВ-НА-ДОНУ: (863) 295-45-55; E-mail: rost@zenonline.ru
САМАРА: (846) 269-39-60/61/62; E-mail: sama@zenonline.ru
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: (812) 622-02-02; E-mail: spb@zenonline.ru
УФА: (347) 2-481-481; E-mail: ufa@zenonline.ru
ЧЕБОКСАРЫ: (8352) 45-45-46; E-mail: chbox@zenonline.ru
ЧЕЛЯБИНСК: (351) 774-56-59; E-mail: chel@zenonline.ru